

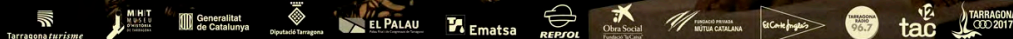


TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA

EL LLEGAT D'AUGUST

DEL 4 AL 17 DE MAIG DE 2015



www.tarracoviva.com  

DOSSIER DE PREMSA

HOSPES AVE
BENVINGUDA

“Quant a les coses que es van fer durant la guerra, no he volgut escriure el que vaig sentir a tots, encara que semblés veritat, sinó únicament el que jo vaig veure amb els meus propis ulls, i vaig saber i entendre, per cert, de persones dignes de fe, que en tenien veritable notícia i coneixement .../... I perquè jo no diré coses fabuloses, la meva història no serà gaire agradable ni còmoda de ser escoltada i llegida. Mes aquells que volguessin saber la veritat de les coses passades i per elles jutjar i saber-ne d’altres i semblants que podran succeir en endavant, trobaran útil i profitosa la meva història; ja que la meva intenció no és compondre una farsa o comèdia que doni plaer per una estona, sinó **una història profitosa que duri per sempre.**”

Tucídides, Història de la Guerra del Peloponès

US CONVIDEM A UN VIATGE A L’ANTIGA CIVILITZACIÓ ROMANA
JUNTS CONEIXEREM ELS NOSTRES ORÍGENS I COMPARTIREM LA PASSIÓ PER LA
HISTÒRIA
EL PASSAT ENS DESCOBRIRÀ NOUS FUTURS
BENVINGUTS AL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA!



Àrea de Mobilitat, Cultura i Festes

ÍNDIX

	Pàgina
ENGUANY CELEBREM	4
AUGUST, UNA CIVILITZACIÓ MEDITERRÀNIA	5
EL FESTIVAL EN XIFRES	11
ELS ESPAIS DEL FESTIVAL	13
PROGRAMA D'ACTES:	14
Política	14
Militar	18
Cultura	22
Religió	28
Vida Quotidiana	31
Fires i Trobades	37
Divulgació històrica audiovisual	38
Museus	39
Acte de Cloenda	45
Plats de recreació romana : Tarraco a Taula	46
INFORMACIONS D'INTERÈS	47
FIRA <i>NUNDINAE</i>	48
PREMSA	49
Acreditacions mitjans comunicació	50
El Festival : Patrocinadors, col·laboradors i entitats	51

ENGUANY CELEBREM

25 anys de la creació de l'Associació Sant Fructuós. Aquesta entitat ha col·laborat des de fa anys amb el festival i s'ha especialitzat en la divulgació del cristianisme primitiu a la nostra ciutat. Han desenvolupat activitats a la Necròpolis Paleocristiana, al recinte del claustre de la Catedral i al Museu Bíblic.

15 anys de la primera activitat del **grup de recreació històrica Projecte Phoenix** al festival Tarraco Viva, amb una petita unitat de legionaris i un centurió. Ara el grup ofereix grans demostracions tant de vida civil i política com militar; *Romanorum Vita*, Un dia en la vida d'un romà; *Agrimensura romana*, La mesura de l'espai; *Comitia*, Les eleccions municipals en una ciutat romana; *Convivium*, Un sopar a Roma; *Legio*, Les legions altimperials; *Annona*, Un ministeri de benestar social a la romana; *August*, La vida del primer emperador; *Senatus*, Una reunió del Senat de Roma, La mort de Juli Cèsar, etc.

AUGUST. UNA CIVILITZACIÓ MEDITERRÀNIA

2014 I LA COMMEMORACIÓ DEL BIMIL·LENARI DE LA MORT DEL PRIMER EMPERADOR AL FESTIVAL TARRACO VIVA

L'any 2010, l'equip del festival vam començar a pensar en el bimil·lenari de la mort d'August, que s'esdevindria el 2014. Llavors, el primer que vam reflexionar va ser el motiu de la commemoració. Què volíem commemorar? Tot allò relacionat amb el primer emperador i, especialment, amb les seves dates de naixença o mort tenen un fort component ideològic i polític. Les celebracions del règim feixista de Mussolini l'any 1937 per a commemorar el bimil·lenari del seu naixement han quedat marcades en l'imaginari col·lectiu tant a Itàlia com a Europa, i, especialment, en els partits o moviments polítics d'esquerra.

La utilització de la figura d'August feta pel règim feixista italià, tot i que amb elements de notable interès pel que fa a la didàctica de la història, va estar molt present en les nostres reflexions. És innegable que no volíem pas celebrar allò que s'havia celebrat el 1937. Però, aleshores, per què plantejar una commemoració?

Per l'equip del festival la data era una bona manera de provocar reflexions no només del passat sinó també del present. En un moment com l'actual, amb els països de l'àrea mediterrània de la Unió Europea constantment qüestionats i sovint menystinguts, creiem que commemorar el moment històric, l'època i les realitzacions d'August era una bona excusa per a intentar comprendre les nostres arrels com a societat i repensar Europa des del Mediterrani.

Què commemoràvem?

- L'èxit d'una civilització, la romana clàssica, que encara avui es percep com una de les més brillants de la història de la humanitat.
- Les arrels clàssiques i mediterrànies de la nostra ciutat i del nostre país.
- Un moment especialment brillant en la cultura de la humanitat.
- L'únic moment en la història del Mediterrani en què totes les seves riberes van estar unides, en pau i en progrés, com no ho havien estat mai fins aleshores.
- Una primera idea d'Europa, basada en una xarxa de ciutats enllaçades per vies terrestres i marítimes entorn del Mediterrani.
- La creativitat d'una cultura, la romana, que va esdevenir una civilització mediterrània i universal.

De fet, vam triar aquesta darrera reflexió com a subtítol del festival: **"August. Una civilització mediterrània"**. Era clar que caldria parlar de la figura d'August, les seves llums i les seves ombres; la seva vida i la seva obra; però especialment volíem parlar de l'esforç d'una societat per superar èpoques de violència i desolació. L'art, la cultura, l'economia, haurien d'ocupar un lloc destacat en la nostra programació. Volíem una commemoració crítica i és per això que vam organitzar debats i xerrades que aportessin reflexions que no fossin simplement laudatòries, tant del període com de la figura d'August.

Un altre motiu per a commemorar el bimil·lenari va ser l'especial relació que August va tenir amb la nostra ciutat, Tarragona. En efecte, August va romandre quasi dos anys a Tàrraco. En el marc de les guerres càntabres i a causa de la seva "mala salut de ferro", l'emperador va convertir, *defacto*, la ciutat de Tàrraco en la seu del poder imperial. Sabem que aquí va rebre delegacions de regnes estrangers (fins i tot de l'Índia). La seva estada també va coincidir amb una primera gran monumentalització de la ciutat. I, per últim, resulta interessant recordar un fet que, encara que anecdòtic, és significatiu: les dates tant del naixement com de la mort d'August coincideixen amb la celebració de les dues grans festes populars de la Tarragona actual. Efectivament, el dia 23 de setembre se celebren les festes de santa Tecla (patrona de la ciutat), i el dia 19 d'agost, les de sant Magí (patró de la ciutat).

Per aquestes i altres reflexions, l'edició XVI del nostre festival havia de ser molt especial. I ho va ser. D'entrada, els habituals 400 actes de les darreres edicions van passar a ser més de 800 actes en l'edició del bimil·lenari. Dels 10 dies de festival (amb dos caps de setmana) es va passar als 21 dies i tres caps de setmana. Vam convidar especialistes de l'època d'August de les millors universitats i centres museístics. La col·laboració habitual amb la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, juntament amb l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, va esdevenir més intensa que mai, ja que vam col·laborar tant en els continguts com en les reflexions.

L'edició XVI de Tarraco Viva va estar organitzada en dos grans apartats: d'una banda, una programació habitual, i de l'altra, una d'extraordinària pensada expressament per al bimil·lenari.

La programació habitual

Com cada edició, el festival va programar activitats en formats molt diversos: xerrades, reconstrucció històrica, audiovisuals, gastronomia, fires de museus i arqueologia, exposicions, etc. La diferència respecte a altres edicions va raure en el fet que totes les activitats proposades havien de parlar de la figura d'August o bé de la seva època. Més de cinc-cents actes van farcir el programa en aquest apartat, i van tocar temes com la religió, la política, la societat, l'art i la cultura, sempre del període augustal.

Un exemple d'activitat tematitzada al voltant de la figura i obra del primer emperador va ser l'activitat Gent d'August. Es tracta d'una sèrie de monòlegs teatralitzats de personatges relacionats amb la vida d'August: Lívia Drusil·la, Tiberi, Júlia, Mecenes, Octàvia, Antònia la Menor, Horaci, Virgili, Agripa i Marc Antoni.

En l'apartat de divulgació d'història militar, totes les activitats van estar referides al període augustal: August i les guerres càntabres, August i l'avituellament dels legionaris al Rin, la pervivència del culte a August a les legions baiximperials, la batalla d'Actium, etc. En l'àmbit de la cultura del període van destacar temes com la literatura i l'art al servei del nou règim. En l'àmbit de la religió es va tractar el tema de les reformes religioses d'August, entre d'altres.

El programa d'activitats del festival especial dedicat a August va constar de:

- 44 conferències
- 7 visites guiades
- 3 visites teatralitzades
- 17 projeccions audiovisuals
- 3 exposicions
- 27 tallers participatius
- 4 fires de museus, artesans i empreses
- 39 activitats de recreació històrica

En resum, unes 150 activitats i més de 800 actes. Aquestes activitats varen crear l'assistència de 123.000 espectadors en total. Podreu veure i descarregar-vos el programa d'actes complet al nostre web.

Una programació extraordinària

Al Recinte Firal de Tarragona —un espai de nova incorporació al festival— es va muntar una exposició permanent durant tots els dies del festival i es va transformar aquest espai en el punt neuràlgic de tota la commemoració. L'exposició tenia la particularitat d'estar dissenyada per tal de poder acollir tot un seguit d'activitats que van ser organitzades aprofitant el mateix muntatge expositiu. Per a aquesta edició especial es va crear un espectacle de divulgació històrica, que fou central, dedicat a la figura d'August. Es va anomenar **"August. El poder de la màscara"** i aprofitava algunes de les recreacions de l'exposició per a oferir un breu repàs a la vida i l'obra del primer emperador.

En el mateix espai del Recinte Firal, i aprofitant els recursos expositius produïts per la commemoració, es van desenvolupar les següents activitats:

Visites comentades i tallers

- August al teu gust. Visita taller per a grups escolars
- *Ara Pacis*. Visita comentada
- August (exposició). Visita comentada
- August de Prima Porta en color. Visita comentada

Cicle de conferències

- "El llegat d'August. La política per damunt de tot", Joaquin Ruiz de Arbulo (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona)
- "L'*Eneida*. Claus que expliquen un clàssic", Joan Carbonell (Universitat Autònoma de Barcelona)
- "El vasos de Vicarello i la taula de Peutinger. El món sencer conegut, mesurat i ben comunicat", Joaquin Ruiz de Arbulo (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona)
- "L'estada d'August a Tàrraco", Isabel Rodà (Universitat de Barcelona)
- "L'*Ara Pacis Augustae*", Orietta Rosini (Directora del Museo dell'*Ara Pacis* de Roma)

- “El fòrum d’August”, Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza al beniculturali dal Comune di Roma)
- “La Roma de marbre”, Ricardo Mar (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona)
- “La família d’August”, David Vivó (Universitat de Girona)
- “Història i Poder. El bimil·lenari del naixement d’August”, Anna Maria Liberati (Museo della Civiltà Romana de Roma)

Espectacles de recreació històrica

- “Deo Augusto. Un nou déu per a una nova era”.
- “L’Annona frumentària. Una llavor de l’estat del benestar”.
- “Funus Augusti. El funeral del emperador”, l’espectacle de la cloenda del festival

Dues grans apostes per a la divulgació de la història

Sens dubte, dos dels elements més importants dels actes del bimil·lenari han estat els projectes de recreació de dos dels símbols més representatius que ens han arribat a nosaltres del període augustal. Es tracta de l’estàtua, avui als Museus Vaticans, anomenada **l’August de Prima Porta**, i les restes de l’altar que el Senat va decretar erigir en honor d’August al bell mig del Camp de Mart i que avui es pot admirar en el Museu de **l’Ara Pacis** a Roma.


Les dues restes monumentals de l’època d’August són prou importants i ens expliquen tantes coses que vam decidir fer-ne dues rèpliques per tal que formessin part de l’exposició central del festival, de l’espectacle “August. El poder de la màscara” i d’altres activitats més.

L’August de Prima Porta. Una proposta de color

La proposta de policromia per a l’August de Prima Porta va ser un projecte que va durar tres mesos, però que es venia gestant des d’alguns anys abans. Inspirats en un primer moment per la proposta de Brikmann i Liverani, també va contribuir a l’interès dels restauradors d’art Jesús Mendiola i Emma Zahonero per les tècniques i procediments de pintura del món clàssic. De fet, la mateixa Emma Zahonero va presentar la seva tesi doctoral titulada “Los procedimientos pictóricos en la época helenística y romana. Un ejemplo de museografía didáctica”, que va ser llegida a l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica l’any 2013.

El festival va encarregar a aquests dos restauradors que fessin una proposta de recreació sobre el color d’aquesta peça única. A Tarragona disposem d’una còpia en bronze de la mateixa estàtua (fruit d’un regal del govern de Mussolini a la República espanyola). Així, el primer pas va consistir a fer-ne un motllo, i després aplicar-hi allò que sabem que constituïen els procediments pictòrics de l’Antiguitat. La recreació amb materials moderns i el resultat final van anar acompanyats de visites comentades per tal de fer més propers els conceptes i les hipòtesis que es plantejaven.

La proposta va tenir una molt bona acceptació tant del públic assistent al festival com dels mitjans de comunicació, que se’n feren ressò (cal destacar el breu article que li dedica la revista *Le Figaro*, la doble pàgina del *National Geographic* del mes de desembre i un extens article a *La Vanguardia*). La



proposta també ha estat presentada en forma de pòster al II Congrés d'Arqueologia Tarraco Biennal, que es féu a Tarragona a finals del mes de novembre. Esperem que la proposta feta des del festival provoqui més respostes crítiques per tal d'aprofundir en el coneixement de la civilització clàssica, i especialment en el tema del color en les obres d'art.

La recreació de l'*Ara Pacis Augustae*

Pensat per a ser el centre de l'exposició i de l'espectacle dedicats a August, la recreació d'aquest altar feta pràcticament a escala 1:1 pretenia apropar el públic del festival a un dels monuments més representatius de l'època d'August. Va ser dissenyada amb una estructura metàl·lica desmuntable (per a poder-la presentar durant més edicions del festival) i que pogués girar sobre si mateixa, pel tal de possibilitar que el públic assegut pogués contemplar les quatre cares del monument.

Tant a l'exposició (amb plafons explicatius i imatges complementàries) com a l'espectacle (amb imatges projectades) es va fer esment de la importància d'aquesta peça arqueològica. Importància des del punt de vista de l'obra d'art, del seu missatge polític i ideològic així com d'aspectes menys coneguts com la representació de teories matemàtiques, naturalistes, literàries, etc. que fan d'aquesta obra d'art una obra única per a entendre el moment històric de la fundació de l'Imperi Romà.

Tarragona ha estat sens dubte una de les ciutats que més i millor ha sabut commemorar el bimil·lenari de la mort del primer emperador. I seguim treballant en aquesta línia, ja que l'edició XVII, del 2015, se centrarà en el llegat d'August i tancarà, així, tot un any de celebració. Esperem que també aquest any sigui tan ben acceptat pel nostre públic com ho va ser l'any passat.

Magí Seritjol

Director del festival Tarraco Viva

EXPLORA

Antiguas civilizaciones

Los colores de Augusto

Buscar la policromía perdida del Augusto de Prima Porta fue el reto que asumieron los restauradores Emma Zahner y Jesús Mendiola, del taller MV Arte y Restauración. Porque, aunque en nuestros imaginarios asociados las esculturas de la Roma Imperial con la ausencia de color, nada más lejos de la realidad. El color predominaba en el mundo clásico, inundaba sus edificios y sus obras de arte. Pero el paso del tiempo hizo que la policromía se desvaneciera, y las intervenciones de limpieza posteriores acabaron de despojarlas casi por completo de su decoración cromática. Esto es lo que le sucedió a la estatua de mármol que representa al emperador Augusto, cuyo original se encuentra en los Museos Vaticanos (derecha). El festival de divulgación histórica Tarraco Viva encargó a MV Arte y Restauración una réplica de la famosa escultura que el dictador Benito Mussolini regaló a la ciudad de Tarragona en el año 1934. El objetivo: investigar el color de la estatua original de la obra, y proponer una nueva hipótesis sobre el aspecto original de la obra. «Partiendo de los análisis que los especialistas de los Museos Vaticanos habían realizado sobre el original, aplicamos los mismos procedimientos que se utilizaron hace 2.000 años», explica Zahner. El resultado es excepcional. El emperador, vestido con su coraza y sus mejores galas (izquierda), parece mirarnos satisfecho en el año en que se conmemora el bicentenario de su muerte.

En Roma, el emperador Julio César fue el primero que utilizó colores vivos que resaltaban sus rasgos y su estatus. Sobre todo utilizaba el púrpura, un tinte que nadie más podía exhibir a riesgo de ser considerado un conspirador del Estado.

NATIONAL GEOGRAPHIC • DICIEMBRE 2014

FOTO: ANALOGI DE LUCA QUERQUILLI, DIREZIONE PAZOLI, LOREZ MONTE NEGRO

LE FIGARO

hors-série

LES SENTIERS DE LA GLOIRE LES SECRETS DE LA ROMÉ IMPÉRIALE LE SIÈCLE DE VIRGILE

AUGUSTE

LES PROMESSES DE L'ÂGE D'OR

18,90 €

Le printemps augustéen

Hérode, il ne resta que des fragments tous rassemblés dans ce volume. Parmi eux, cette Vie d'Auguste qui donne des renseignements uniques sur la jeunesse de l'empereur et sur l'assassinat de César. JLV Les Belles Lettres, «Fragments», 440 pages, 45,75 €.

APRIEN
Les Guerres civiles à Rome, livres III et IV
D'Aprien
Introduction, traduction et notes de Philippe Fromes
À côté d'une édition bilingue, voici une traduction tout aussi fiable, plus légère dans ses notes, qui domine malgré tout plus que l'essential. Aprien, un haut fonctionnaire originaire d'Alexandrie qui vécut dans la première moitié du II^e siècle, a raconté les guerres civiles de Rome. Ces deux livres couvrent la période qui va de 44 à 42 av. J.-C. Très vivants, ils fournissent de détails, même si parfois Aprien, en sympathie avec la cause républicaine, enregistre son récit. JLV Les Belles Lettres, «La Rome à l'épreuve», 2 vol., respectivement 208 et 208 pages, 20,30 € chaque volume.

Tous les auteurs de langues grecque et latine (Velleius Paterculus, Salluste, Tacite, Plutarque, Appien, Dion Cassius) qui évoquent partiellement ou totalement Auguste ou qui écrivent à son époque (Virgile, Horace, Tibulle, Ovide) se trouvent dans la collection bilingue des «Universités de France» aux Belles Lettres. Une mention spéciale doit être faite pour quelques auteurs qui ne se trouvent pas uniquement dans cette collection. Virgile (Bucoliques, Géorgiques, l'Énéide), Horace (Odes, Satires) et Salluste (Vie d'Auguste) se trouvent également disponibles en «Classiques en poche» (éditions des Belles Lettres), en «Livres de poche» en «Garnier-Flammarion», et en «Folio» (Gallimard), tous à petits prix. JLV

Auguste et son temps
8 pp., J.-C.
De Yann Le Babec
Trois épais volumes allemands ont célébré les deux mille ans de cette victoire des Germains d'Arminius (Hermann) sur les légions de Varus. En une centaine de pages, cet historien, spécialiste de l'armée et de la guerre à Rome, fait le tour de la question. Précis, clair, il examine tour à tour les forces en présence, les chefs de guerre, le désastre lui-même et ses conséquences. Plus des plans, une bibliographie et la discussion sur le site récemment découvert. Un tour de force ! JLV L'année est... «vivent», 120 pages, 17,90 €.

Auguste en Hispanie
Sur les rivages lumineux de la Costa Dorada, Tarragona reçut ses lettres de noblesse de la conquête romaine, et d'avoir été choisie comme résidence par Auguste lors de ses guerres contre les Cantabres et les Astures (29-25 av. J.-C.). Elle en a gardé une allure, les restes d'un cirque du I^{er} siècle, une formidable enceinte, une tour qui servit de prétoire aux gouverneurs romains puis visigoths et de palais aux rois d'Aragon et, au flanc de la colline, l'immense amphithéâtre du I^{er} siècle qui dressa encore ses étages de gradins creusés dans la pierre face à un éblouissant panorama de mer. Chaque année, la ville accueille un festival romain de qualité. Tarraco Viva, proposant divers spectacles et activités sur un thème pélopie. Cette année, ce sera Auguste, afin de faire connaître aux vacanciers, familles ou visiteurs Més d'histoire, ce que fut la vie de l'empereur, et la vision qu'il avait de Rome et du monde. Albane Piot Du 5 au 25 mai 2014, Tarragona, Espagne.
Renseignements sur www.tarracoviva.com et www.archéologielogia.es

L'Architecture romaine. I. Les Monuments publics. II. Maisons, palais, villas et tombeaux
De Pierre Gros
Le livre de référence en deux volumes pour tout ce qui touche à l'architecture romaine. Une large part est consacrée à l'époque augustéenne et à Vitruve dont le traité d'architecture fut publié entre 25 et 20 av. J.-C. Intégré à l'histoire plus générale de l'architecture romaine, la période augustéenne prend toute sa signification et sa valeur particulière. Pratique, clair, très bien illustré et souvent éblouissant. JLV Picard, vol. 1, 304 pages, 100,00 € et vol. 2, 328 pages, 105,00 €.

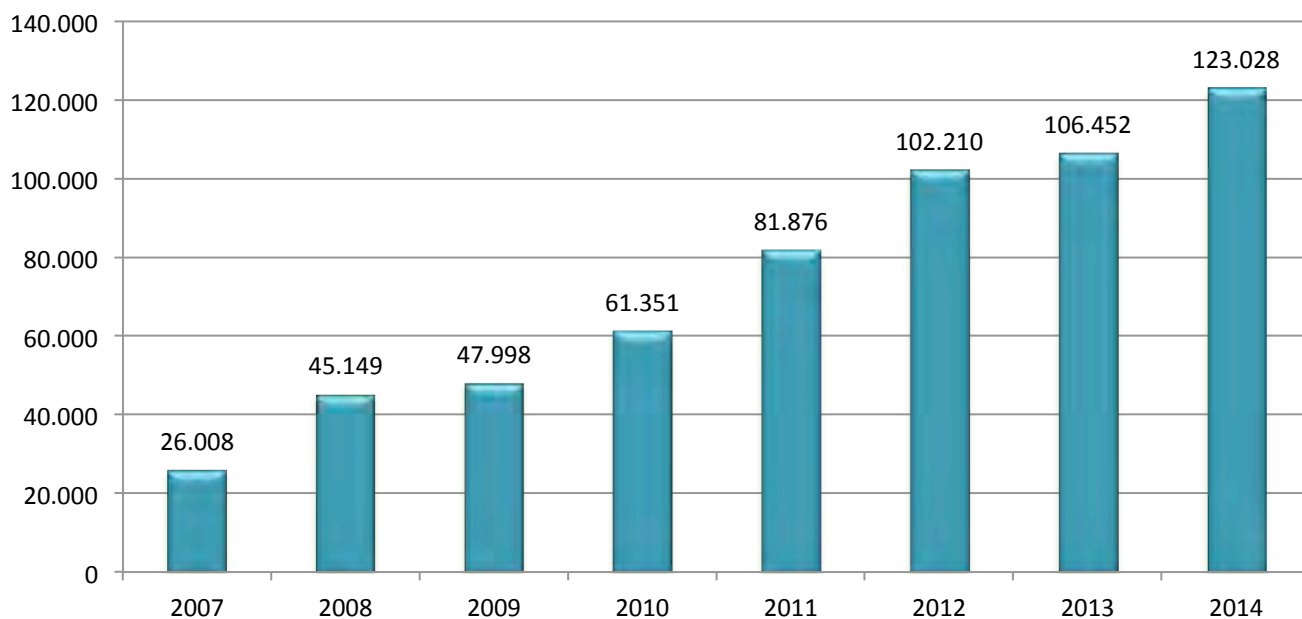
hors-série LE FIGARO 113

EL FESTIVAL EN XIFRES

ESPECTADORS

Edicions	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	creixement 2007-2014
Espectadors	26.008	45.149	47.998	61.351	81.876	102.210	106.452	123.028	97.020

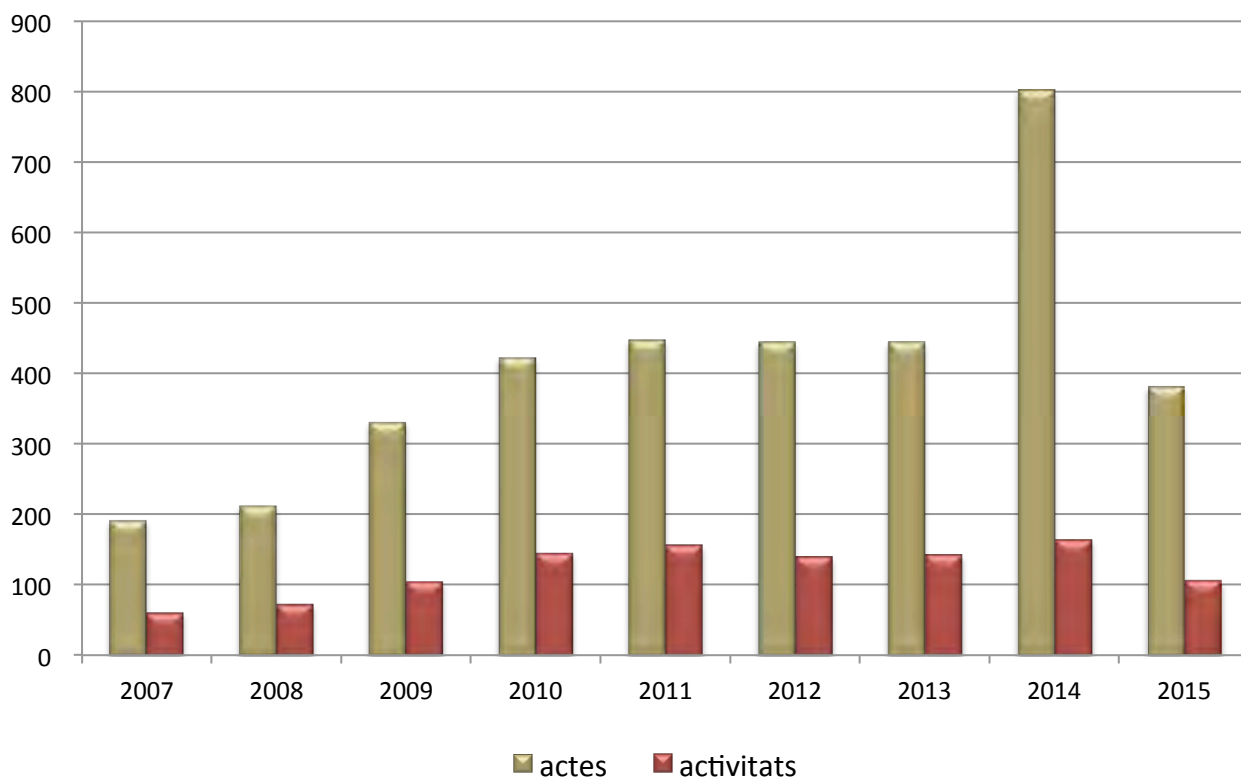
Espectadors



ACTIVITATS I ACTES

<i>any</i>	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<i>actes</i>	192	213	331	423	448	445	445	803	382
<i>activitats</i>	61	73	105	145	156	140	143	164	106

Creixement festival 2007-2015



ELS ESPAIS DEL FESTIVAL

EL RECINTE FIRAL

El Recinte Firal del Palau de Congressos es converteix, per segon any, en un centre cultural dedicat a August i la seva època. La reproducció a escala de l'**Ara Pacis**, així com la proposta policromada de l'escultura d'**August de Prima Porta**, formaran part, amb altres reproduccions, de l'exposició "August, una civilització mediterrània", que en format de visites comentades ens acostarà a l'època del primer emperador. Els centres educatius que ho desitgin podran participar en una activitat de recreació de caire participatiu, "August al teu gust", reservant la seva visita a l'Oficina del festival.

CAMP DE MART

El darrer cap de setmana, divendres 15, dissabte 16 i diumenge 17, és el de les fires i trobades: Roma als Museus del Món (museus i jaciments romans), Fòrum Tàrraco (empreses de divulgació del patrimoni), *Nundinae* (fira de programadors) i *Artifex* (demostracions dels artesans de rèpliques de peces arqueològiques).

També tenen lloc en aquest espai les activitats de recreació històrica relacionades amb el món militar: les legions. Aquí, a més, podreu realitzar tallers de diversos temes pensats per a petits i grans i assistir a les presentacions de les darreres novetats editorials de temàtica clàssica a la *Taberna Libraria*.

ESPAIS PATRIMONI MUNDIAL

Com és habitual, s'han programat activitats del festival a la major part del espai de Tàrraco declarats Patrimoni Mundial: a l'Amfiteatre, al Fòrum provincial - Pretori romà, al Circ i a les Muralles.

L'AGER

El festival té una profunda vocació de territori i reivindica les relacions de l'*urbs* amb seu *ager*. Des de fa anys se celebren activitats a **Constantí** (a la vil·la romana de Centelles, Patrimoni Mundial), a **Altafulla** (davant la vil·la romana del Munt, Patrimoni Mundial) i a **Cambrils** (a la vil·la romana de la Llosa), i des de l'any passat s'hi ha incorporat també el **Priorat**, vinculat a la divulgació del món del vi en el món clàssic; els aspectes religiosos, d'una banda, i els de la producció, de l'altra.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

POLÍTICA. L'art de manar

EL MÓN D'AUGUST, UNA CIVILITZACIÓ MEDITERRÀNIA

Visita comentada a l'exposició

Oficina festival Tarraco Viva i Argos Serveis Culturals (Tarragona)

Una proposta expositiva centrada en la figura d'August, sorgida de la recerca duta a terme per a la recreació històrica "August. El poder de la màscara", que ha estat enriquida amb els comentaris elaborats pels nostres col·laboradors científics (professors de la Universitat Rovira i Virgili, de la Universitat de Girona i de la Soprintendenza Archeologica de Roma). Una magnífica ocasió per a endinsar-se en l'obra i l'època del primer emperador amb la possibilitat, a més de visites comentades i altres activitats.

Horari	De dilluns a divendres: 17 h (català), 18 h (castellà), 19 h (català) Dissabtes i diumenges: català i castellà Dissabtes 9 i 16: 9.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 13.30 h, 17 h, 18 h, 19 h Diumenges 10 i 17: 9.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 13.30 h
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 2 €. Recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	45 min

ANNONA AUGUSTA. Panem et circensis, o alguna cosa més?

Recreació històrica

Projecte Phoenix (Tarragona)

Les reparticions de gra i aliments a la *plebs* de Roma—les anomenades *frumentationes*— han tingut lloc en diversos moments de la història de Roma (durant els tribunats dels germans Grac, el mateix Pompeu i el pare adoptiu d'August, Juli Cèsar, n'havien realitzat). Tanmateix, és amb el geni polític d'August que es crea un organisme i tot un sistema administratiu i econòmic per a regular-les.

Horari	Dijous 7: 22 h (català) Dijous 14: 22 h (castellà)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 8 €. Recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	50 min

ARA PACIS AUGUSTAE. L'art al servei del poder

Recreació històrica

Projecte Phoenix (Tarragona)

El monument anomenat *Ara Pacis Augustae*, o sigui, l'Altar de la Pau d'August, és, sens dubte, un dels llegats monumentals més importants de l'antiga Roma. Pensat per a exaltar la *Pax Augusta*, conté, però, molts més ingredients iconogràfics, decoratius, literaris, religiosos, mítics, polítics i artístics, i al mateix temps és un retrat de la família imperial. Aprofitant la recerca que es va dur a terme per a l'espectacle de recreació història "August, el poder de la màscara", en aquesta edició del festival tindrem l'oportunitat de veure molt més a prop la imatge i els continguts d'aquesta peça insòlita.

Horari	Divendres 8: 22 h(castellà) Dissabte 9: 22 h(català)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 8 €. Recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	50 min

LÍVIA I AUGUST. Un retrat familiar

novetat

Recreació històrica

Assumpta Mercader

Livia Drussilla va ser esposa d'August, mare de Tiberi, àvia de Claudi i besàvia de Neró, tots ells emperadors. Dotada d'una gran intel·ligència i astúcia, va exercir una gran influència sobre August. Tots dos declaraven estar al servei de Roma i, sovint, temes polítics i familiars es barrejaven esdevenint una mateixa cosa. Es diu que va ser Lívia qui realment va fer i desfer casaments, i, fins i tot, se la culpabilitza d'algunes morts. Deixem que ella ens ho expliqui; si més no, sabrem la seva veritat.

Horari	Divendres 8: 20 h(català) Dissabte 9: 20 h(castellà) Divendres 15: 20 h(castellà) Dissabte 16: 20 h (català)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 5 €. Recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	40 min

AUGUST, AL TEU GUST. Vine a conèixer l'emperador de Roma

Recreació - Taller públic escolar

Assumpta Mercader, Carles Alcoy

Som al segle I aC. L'Imperi Romà va d'Hispània a l'Àsia, i des de les fredes aigües del Rin fins a les ardents sorres del desert de Líbia. Un sol home, August, governa aquestes terres i els seus habitants. August, l'emperador, per a quasi tothom és un déu temut i respectat, per a molt pocs un amic, i per a una sola dona, Lívia, un company.

I sortireu, tots, en processó, celebrant amb la seva família la glòria del Diví Cèsar Octavi August, honorant-lo a l'*Ara Pacis*, al seu victoriós retorn de Tàrraco.

Horari	De dilluns a divendres (excepte el dilluns 4): 9.30 h, 11.30 h
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Reservat a grups escolars de 8 a 16 anys Inscripcions: oficina@tarracoviva.com
Durada aprox.	1 h15 min

ELS VASOS DE VICARELLO I LA TAULA DE PEUTINGER. El món sencer conegut, mesurat i ben comunicat

Xerrada

Joaquín Ruiz de Arbulo(Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

Els quatre vasos de Vicarello són l'antecedent directe d'un mapa de carreteres. Datats en època d'August, mostren que la distància entre Cadis i Roma era de 1.840 milles romanes, aproximadament 2.723 km, i que es podia fer mitjançant una llista precisa de 106 *mansiones* (ciutats i llocs de postes) que el viatger trobava al final de cada jornada de marxa, incloent les distàncies respectives entre elles.

Horari	Dimecres 6:20 h
Idioma	Català
Lloc	Patronat de Turisme de Tarragona - Espai Turisme
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	1h

L'ALTAR D'AUGUST EN MINIATURA. Un mòbil de l'*Ara Pacis*

Taller

IBER. Arqueologia, Patrimoni i Turisme (Tarragona)

La ciutat de Tàrraco va ser una de les ciutats pioneres en el nou culte a l'emperador August. Coneix d'una forma amena i divertida l'anècdota de l'altar d'August i la palmera que hi va créixer al damunt, així com alguns dels principals aspectes d'aquest nou culte imperial. Demuestra la teva perícia i habilitat muntant la teva *Ara Pacis* en miniatura mitjançant un retallable de cartolina, enganxa-la, decora-la al teu gust i pren-la cap a casa.

Horari	Divendres 15: 19 h (català)
---------------	-----------------------------

	Dissabte 16: 10 h (castellà), 11.30 h (català), 13 h (castellà), 17 h (català) 18.30 h (castellà) Diumenge 17:10 h (català), 11.30 h (castellà)
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada per a infants de 6 a 10 anys
Durada aprox.	1 h 15 min

ELS CAMINS PÚBLICS I LA CIUTADANIA, L'HERÈNCIA JURÍDICA ROMANA

Xerrada

Xavier Campillo i Besses (Doctor en Geografia i pèrit judicial en conflictes de camins)

Els romans consideraven els camins una infraestructura vital per a l'existència mateixa de l'Imperi. Els camins possibilitaven la conquesta i la colonització, el control i l'administració de les províncies, però també l'explotació dels recursos i el comerç. El dret romà regulava en benefici de la ciutadania el patrimoni viari, i amb algunes modificacions ha persistit fins a l'actualitat; és encara ara la base del nostre dret dels camins.

Horari	Dilluns 11: 20 h (català)
Lloc	Patronat de Turisme de Tarragona - Espai Turisme
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	1h

TÀRRACO. L'urbanisme d'una ciutat romana

Exposició

Ricardo Mar, Joaquín Ruiz de Arbulo, Alejandro Beltrán

Tota la informació arqueològica de les darreres dècades en una proposta gràfica que ens permetrà imaginar-nos com era l'antiga Tàrraco. Els principals monuments de la ciutat recreats seguint les investigacions arqueològiques.

Horari	Del 4 al 17 de maig
Lloc	Fòrum provincial-Pretori romà - Avantsala del Sarcòfag
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

TÀRRACO, LA CIUTAT ROMANA

Visita comentada

Miquel Blay (Tarragona)

Aprofitant la maqueta de Tàrraco, ens podem fer una idea del urbanisme i les principals característiques de l'antiga ciutat de Tàrraco: fortificacions, conduccions d'aigua, carrers, edificis públics i places de l'antiga ciutat romana.

Horari	Diumenge 10: 11 h (català) Diumenge 17: 11 h (castellà)
Lloc	Volta del Pallol. Inici : Maqueta de Tàrraco (Antiga Audiència)
Accés	Entrada 3 €. Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	1 h

TRES TERRASSES, UN MONUMENT. El Fòrum Provincial de Tàrraco

Itinerari

Miquel Blay (Tarragona)

En el darrer terç del segle I dC a la ciutat romana de Tàrraco s'edifica el conjunt monumental més imponent construït mai a la ciutat, tant romana com posterior i als nostres dies. Encaixat entre el recinte de les muralles i salvant el desnivell del terreny, la *Colonialulia Urbs Triumphalis Tàrraco*, construirà una de les places més grans del món romà, un recinte de culte imperial i un circ.

Horari	Dissabte 9: 19 h (català) Dissabte 16: 19 h (castellà)
Lloc	Inici : Pla de la Seu. Itinerari per la Part Alta
Accés	Entrada 3 €. Activitat recomanada a partir de 12 años
Durada aprox.	1 h

MILITAR. El puny de Roma

EXERCITUS. LEGIONS ROMANES ALTIMPERIALS

Recreació històrica

Projecte Phoenix -Legio VII Gemina(Tarragona)

El pas de la República a l'Imperi va ser, en gran part, acompanyat i provocat pels canvis a l'exèrcit romà. La progressiva professionalització dels legionaris i la seva dependència directa envers els seus generals van crear una societat fortament militaritzada. La creació d'exèrcits permanents va donar lloc a la romanització d'amplis territoris fins aleshores molt allunyats de la realitat política i social de Roma.

Horari	Dissabte 16: 12h (català), 19 h (castellà) Diumenge 17: 12h (castellà)
Lloc	Camp de Mart - esplanada
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	45 min

ELS ÚLTIMS LEGIONARIS

Recreació històrica

Septimani Seniores(Tarragona)

Com a resultat de les successives adaptacions a la situació de crisi constant del segle III dC i de les reformes de Dioclecià i Constantí, ja al segle IV, l'exèrcit tardoromà sembla, a primera vista, radicalment diferent de l'exèrcit romà altimperial que tots tenim present com a exèrcit romà per excel·lència. Descobrirem el com i el per què de tots aquests canvis a partir de l'explicació de la indumentària, equipament i armament dels seus soldats. Reproduiran diferents moviments militars de defensa i d'atac utilitzats en època tardoromana, com l'atac en forma de tascó o la maniobra defensiva en *fulkon*.

Horari	Dissabte 16: 13h (català), 20 h (castellà) Diumenge 17: 13h (castellà)
Lloc	Camp de Mart - esplanada
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	30 min

VIDA QUOTIDIANA D'UN LEGIONARI ALTIMPERIAL

Visita comentada

Projecte Phoenix -Legio VII Gemina(Tarragona)

Quines pells eren millors per a fer una tenda de campanya? I quant pesaven? Qui cuinava? Què menjaven els legionaris? És veritat que tenien molinets de campanya? Qui guardava els diners de les pagues? Un dels primers grans canvis en el funcionament de l'exèrcit va produir-se quan es va obligar cada legionari a portar el seu equip propi, d'uns 35 quilos de pes.

Horari	Dissabte 16:10 h, 11 h, 17 h, 18 h Diumenge 17:10 h, 11 h
Lloc	Camp de Mart - campament
Idioma	Català/castellà
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	30 min

VINE, VEU I VIU... el festival. Fes de LEGIONARI D'AUGUST

Taller

Ricardo Cagigal-Jano, Recreaciones Históricas (Cantàbria)

Saps com anaven vestits els legionaris a l'època del primer emperador de Roma? I les armes que duïen, com eren? Ja feien la formació del *testudo* quan volien defensar-se de l'atac de l'enemic? Tot això i més us ho explicaran en aquest taller, on a més podreu emprovar-vos alguna peça o altra de les que portaven els legionaris del segle I aC.

Horari	Divendres 15: 19 h Dissabte 16: 11 h,12 h,18 h,19 h Diumenge 17:11 h,12 h
Idioma	Castellà
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada per a infants a partir de 10 anys
Durada aprox.	40 min

VINE, VEU I VIU... el festival. Fes de LEGIONARI BAIXIMPERIAL

Taller

Septimani Seniores (Tarragona)

Mira aquests legionaris, no van vestits igual que els imperials, oi? I les seves armes tampoc són ben bé iguals. Com tots els exèrcits del món, les armes s'anaven perfeccionant i els romans incorporaven els canvis que milloraven el seu armament. En aquest taller no només veuràs i escoltaràs les diferències sinó que podràs provar-les!

Horari	Dissabte 16: 10 h, 11h, 12 h, 17h, 18h, 19 h Diumenge 17: 10 h, 11h, 12 h
Idioma	Català/castellà
Lloc	Jardins del Camp de Mart - Campament
Accés	Entrada:3€. Activitat recomanada per a infants de 6 a 12 anys
Durada aprox.	30 min

DE RE MILITARI. Lucius i Marius, soldats de Roma

novetat

Recreació històrica

Josep M. Piñol, Alberto Esparza

Thaleia. Grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Lucius i *Marius* són dos soldats veterans de la XIII Gemina, legió que va acompanyar Cèsar en el seu pas pel Rubicó. Amics des de molt joves, han lluitat junts en grans batalles, però ara estan separats per les seves idees polítiques. *Lucius* s'ha llicenciat de l'exèrcit amb honors després de la batalla de Filipos; *Marius* segueix en actiu ocupant el lloc d'*optio* i somia a convertir-se en centurió.

Horari	Dissabte 9: 11.30 h(català), 12.30 h(castellà) Diumenge 10: 11.30 h(castellà), 12.30 h(català) Dissabte 16: 11.30 h(català), 12.30 h(castellà) Diumenge 17: 11.30 h(castellà), 12.30 h(català)
Lloc	Circ romà
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	40 min

ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA

novetat

Presentació i xerrada

Gustavo García, director de la revista *Arqueología e Historia*

Joaquín Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

Fernando Quesada Sanz, professor titular d'Arqueologia (Universidad Autónoma de Madrid)

Desperta Ferro Ediciones presenta *Arqueología e Historia*, una nova revista especialitzada en l'estudi del passat, de manera atractiva i rigorosa, mitjançant números monogràfics, articles a càrrec d'especialistes internacionals i un suggerent aparell gràfic. El Dr. Joaquin Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia a la Universitat Rovira i Virgili, i el Dr. Gustavo Garcia, director de la revista *Arqueología e Historia*, exposaran els objectius de la revista i parlaran dels temes del primer any.

Tot seguit el Dr. Fernando Quesada pronunciarà la seva conferència: "Creen un desert i l'anomenen pau...Novetats arqueològiques sobre la conquesta romana a Andalusia".

Horari	Dissabte 16:19 h
Idioma	Castellà
Lloc	Antiga Audiència - Sala d'actes
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	1 h 30 min

SI VIS PACEM PARA LUDEM

Jocs d'estratègia i simulació sobre l'Antiguitat

Associació Si vis pacem, para ludum (Tarragona)

L'activitat consisteix a posar a disposició del públic diversos jocs de taula ambientats en l'Antiguitat i el món romà perquè la gent pugui aprendre història tot jugant. Els participants estaran acompanyats en tot moment per membres de l'associació, que els introduiran tant en les instruccions del joc com en el seu context històric.

Horari	Dissabte 9: d'11 h a 14 h-de 16 h a 20 h Diumenge 10: d'11 h a 14 h Divendres 15: de 16 h a 20 h Dissabte 16: d'11 h a 14 h-16 h a 20 h Diumenge 17: d'11 h a 14 h
Idioma	Català/castellà
Lloc	Plaça del Pallol- Antiga Audiència - Porxos
Accés	Lliure, limitat a l'aforament. Activitat recomanada a partir de 8 anys

LES LEGIONS BAIXIMPERIALS

Recreació històrica

Septimani Seniores(Tarragona)

Un estat que ja no pot pagar els seus soldats està abocat a la desintegració. Veurem com les antigues legions altimperials es van veure obligades a adequar-se als nous temps: el final de l'Imperi romà.

Horari	Diumenge 10:18 h
Lloc	Platja d'Altafulla - Parc Voramar (Altafulla)
Idioma	Català
Accés	Lliure, limitat a l'aforament. Activitat recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	45 min

CULTURA. Les arts, el plaer, la diversió

***IN DOMO MAECENATIS.* A la casa de Mecenes necessiten nous actors**

Recreació històrica

Zona Zàlata- Aula Teatre URV (Tarragona)

Vols ser un actor de la companyia teatral de Mecenes? Potser hauràs de fer una prova. Vols deixar de ser esclau i accedir a una vida més tranquil·la? Potser faries bé de venir a la casa de Mecenes i fer un mos amb el primer pantomim! Una possibilitat de veure com funciona una companyia de teatre a la Tàrraco romana en època d'August.

Horari	Divendres 8-Dissabte 9: 22 h Divendres 15 - Dissabte 16: 22 h
Lloc	Muralles - Espai Minerva. Entrada pel Passeig Torroja
Idioma	Català
Accés	Entrada: 8 €. Activitat recomanada a partir de 16 anys
Durada aprox.	1 h

***MUNERA GLADIATORA.* El món del gladiadors**

Recreació històrica

Istituto Ars Dimicandi (Itàlia)

Aquest grup, veterà del nostre festival, està especialitzat en la recerca i reconstrucció de l'armament i les tècniques de combat dels gladiadors romans. Ofereixen una demostració especialitzada i científica molt allunyada de la visió que ens ha donat el cinema.

Horari	Dissabte 16: 17 h Diumenge 17: 11 h
Idioma	Castellà
Lloc	Amfiteatre romà. Es recomana arribar 30 min abans de l'activitat
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada per a majors de 6 anys
Durada aprox.	1 h 15 min

EL MÓN DELS GLADIADORS A L'ANTIGA ROMA

Recreació històrica

Istituto Ars Dimicandi (Itàlia)

Un cop més, el festival tindrà activitats a Altafulla, on els gladiadors faran la seva demostració sobre les diferents armes i les tècniques de combat, tal com feien els antics gladiadors.

Horari	Diumenge 10: 17 h
Lloc	Platja d'Altafulla - Parc Voramar (Altafulla)
Idioma	Castellà
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai. Activitat recomanada per a majors de 6 anys
Durada aprox.	45 min

VINE, VEU I VIU... el festival. Fes de GLADIADOR

Taller

Istituto Ars Dimicandi (Itàlia)

Els gladiadors eren admirats i celebrats pels romans. Alguns d'ells van acabar sent veritables "estrelles" de l'espectacle, com ara ho són Messi, Ronaldo, Rafa Nadal, Marc i Àlex Márquez... Si mai heu volgut veure de molt a prop els gladiadors, ara podreu fer-ho amb aquesta activitat, on us convertireu en aquells personatges de l'antiga Roma.

Horari	Dissabte 9: 10 h, 11 h, 12 h, 13h Diumenge 10: 10 h, 11 h, 12 h, 13h Dissabte16: 10 h,11 h,12 h 13h
Idioma	Castellà
Lloc	Amfiteatre romà
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	30 min

ARS CHARACTERIA. L'art de gravar lletres a la pedra

Xerrada-demostració

Ricardo V. Placed(Osca)

A l'antiga Roma hi havia escoles on s'instruïen els *lapicides*. Ens endinsarem en el treball d'aquests cal·lígrafs de la pedra a partir de l'anàlisi de la capital augustal esculpida a la *RES GESTAE DIVI AVGVSTI*.

Horari	Dissabte16: 13 h Diumenge17: 13 h
Idioma	Castellà

Lloc	Mur del Fòrum provincial - Casa Sefus, Baixada del Roser, 7
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai - Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	45 min

SCRIPTORIUM

Taller d'escriptura romana

Ricardo V. Placed (Osca)

Fins ara, els participants en aquest taller treballaven amb el càlam i la ploma metàl·lica. En aquesta edició podran exercir l'escriptura de cal·ligrafia capital augustal amb el pinzell quadrat o *spathulas* sobre paper i roba.

Horari	Dissabte 16: 10 h Diumenge 17: 10 h
Idioma	Castellà
Lloc	Antic Ajuntament - 1a planta - Sala
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	1 h 30 min

STUDIO, UN PAISATGISTA D'ÈPOCA D'AUGUST. De la poesia a la pintura al fresc

Taller

MV ARTE (Tarragona)

A Roma, tant la influència de les pintures hel·lenístiques com de les poesies bucòliques de Virgili van facilitar la consolidació de la pintura de paisatge com a gènere. Aquest paisatge, descrit per la poesia bucòlica, va ser interioritzat pels seus lectors i reconegut d'immediat per l'espectador culte.

Horari	Divendres 15:18 h (castellà) Dissabte 16:12.30 h (castellà), 18 h (català) Diumenge 17:12.30 h (castellà)
Lloc	Antic Ajuntament - 1a planta - Sala
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	1 h 30 min

MARC ANTONI I CLEÒPATRA

Titelles romanes

Genovesa de Narratives Teatrals (Tarragona)

Sabies que a l'antiga Roma i a les ciutats més importants de l'Imperi hi havia titelles? Era una forma d'explicar històries que a tothom li semblava prou divertida... com ho és ara, oi? En aquesta obra podràs conèixer una de les històries més famoses de l'Antiguitat on t'explicaran qui era Marc Antoni i com va ser que va conèixer la reina d'Egipte, Cleòpatra.

Horari	Divendres 15: 19.30 h (català) Dissabte 16: 11 h (català), 19.30 h (castellà) Diumenge 17: 11 h (castellà)
Lloc	Camp de Mart
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	40 min

MUSIVARIA. Mosaics romans

novetat

Taller

Jano, Recreaciones históricas(Cantàbria)

La *musivaria* era una tècnica constructiva que permetia decorar una superfície, normalment un terra o una paret. Aquesta tècnica artística va ser herència dels grecs. Consistia a tallar petits trossos, en forma de cubs, de materials com ara pedra, marbre o vidre. En aquest taller utilitzarem materials similars als reals, pel que fa a la seva mida, i coneixerem qui eren i com treballaven les *musivarius*, alhora que aprendrem a fer servir les seves tècniques.

Horari	Divendres 15: 18h, 19 h Dissabte 16: 11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h Diumenge 17: 11 h, 12 h, 13 h
Idioma	Castellà
Lloc	Jardins Camp de Mart
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	40 min

LES HORES DEL DIA I DE LA NIT DELS ROMANS. Construeix un rellotge de sol romà

Taller

Ricardo Cagigal - Jano, Recreaciones Históricas(Cantàbria)

Els romans entenien que el dia, *dies*, i la nit, *nox*, eren dos moments diferents, que no pertanyien a un mateix significat unitari, com ho pot ser avui per a nosaltres; a més, tenien representacions de divinitats diferents. Roma estava influenciada pels grecs, egipcis, hebreus i babilonis respecte d'aquesta separació del dia i la nit, que, en resum, sent aquests dos períodes antagònics, resultaven complementaris.

Horari	Divendres 15: 20 h Dissabte 16: 10.30 h, 12 h, 17 h, 18.30 h, 20 h Diumenge 17: 10.30 h, 12 h
Idioma	Castellà
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada per a majors de 10 anys
Durada aprox.	1 h

ARS MEDICA. L'art de la medicina a l'antiga Roma

Recreació històrica

Miquel Sanchís. Thaleia. Grup de reconstrucció històrica de Tarragona

La medicina a Roma va tenir un desenvolupament inicial essencialment religiós. Al capdamunt del Quirinal hi havia un temple a *Dea Salus*, la deïtat que regnava sobre totes les altres relacionades amb la malaltia, entre les quals hi havia *Febris*, la deessa de la febre; *Uterina*, que tenia cura de la ginecologia; *Lucina*, encarregada dels parts; *Fessonia*, senyora de la debilitat i de l'astènia, etc.

Horari	Dissabte 16:11.30 h(català),13 h (castellà) Diumenge 17:11.30 h(castellà),13 h(català)
Lloc	Fòrum provincial - Pretori romà - Sala del Sarcòfag
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada per a majors de 8 anys
Durada aprox.	45 min

PUBLI OVIDI NASÓ. Poeta de l'amor, dels déus i de l'exili

Lectures dramatitzades

Juan González Soto, professor de Literatura Hispànica (Tarragona)

A la tardor de l'any 9 dC, *Publius Ovidius Naso* s'està a l'actual illa d'Elba amb el seu amic *Aurelius Cotta Maximum*. Allí rep una terrible notícia: l'emperador *Octavius Augustus* el desterra a la llunyana ciutat de Tomis, molt a prop de l'actual ciutat de Constança, a l'actual Romania, a la zona oest del mar Negre, una zona denominada *Ponto Euxino*. A la ciutat de Tomis, als confins del món llavors conegut, mor —segons informa, ja al segle IV, Jeroni d'Estridó— l'any 17 dC, després de vuit anys de desterrament, i allí està sepultat.

Horari	Divendres 8: 20 h Divendres 15: 20 h Dissabte 16: 18 h
Idioma	Castellà
Lloc	Fòrum provincial - Pretori romà - Sala del Sarcòfag
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai. Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	40 min

EL CIRC DE TÀRRACO EN BLANC, VERD, BLAU I VERMELL

novetat

Lectures dramatitzades

Escola de Lletres de Tarragona

Una conferència sobre les restes del circ romà de l'antiga Tàrraco és sabotejada per un misteriós oient, que replica i corregeix a l'estudiós algunes de les dades que aporta. Però, qui és aquest convidat que ve a tirar per terra les teories del conferenciant? D'on prové? O més ben dit: de quan?

Horari	Divendres 8: 19 h Divendres15: 19 h Dissabte16: 17 h
Idioma	Català
Lloc	Fòrum provincial - Pretori romà - Sala del Sarcòfag
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai - Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	40 min

IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM. De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana

Xerrada

Pere Navarro (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

Encara parlem llatí, una mica evolucionat però llatí al cap i la fi. Ara bé, per què utilitzem el mot 'cavall' si en llatí es diu *equus*? Com va evolucionar el llatí fins a donar lloc al conjunt de les llengües romàniques? Quins són els canvis que van fer possible que la llengua llatina modifiqués la seva estructura i es diversifiqués en el conjunt de llengües neollatines? Com es van produir aquests canvis que van afectar els sons, les formes, l'ordre dels mots, el significat de les paraules? En aquesta activitat descobrireu l'evolució que va afectar la llengua llatina i que la va convertir en un variat mosaic lingüístic: les llengües romàniques.

que no ens deixarà indiferents.

Horari	Dissabte 9: 13 h Dissabte16: 13 h
Idioma	Català
Lloc	Volta del Pallol
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai - Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	1 h

ENAMORA'T DE LES GEMMES DEL PASSAT

Xerrada – Col·loqui

Àngel López-Calvó, Graduat en Gemmologia, Universitat de Barcelona

Esther Fusté, Llicenciada en Geografia i Història i Gemmòloga, Universitat de Barcelona

Institut Gemmològic de Tarragona

La relació que han tingut els éssers humans amb les gemmes des de que les van descobrir a la prehistòria fins a l'ús que els hi van donar els romans ha estat extraordinària. Primer les gemmes criden l'atenció pels seus espectaculars colors, després s'hi descobreixen propietats físiques que les fan resistents i pràcticament inalterables, i alguns, fins i tot, els hi atribueixen sorprenents poders màgics.

Horari	Dissabte 9: 19 h (català) Dissabte 16: 19 h (castellà)
Lloc	Patronat de Turisme de Tarragona – Sala d'actes
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai. Activitat recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	1 h. 30 min

PASSEJADES ARQUEOLÒGIQUES, EL CIRC DE TÀRRACO

Itinerari alumnes d'ESO i BAT

Josep Maria Macias, investigador de l'ICAC

Professorat APLEC

Organitza: Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Associació de Professors de Llengües Clàssiques (APLEC)

Activitat adreçada a alumnat de llatí, grec i cultura clàssica d'ESO i Batxillerat dels centres d'ensenyament de secundària i batxillerat de Catalunya. Es realitzarà una sessió introductòria a l'ICAC a càrrec de Josep M. Macias i després, una passejada pràctica per tres espais del circ.

Horari	Divendres 8 i divendres 15: d'11 h a 13 h
Idioma	Català
Lloc	Circ romà-Inici, ICAC
Accés	Reserva prèvia a l'ICAC (activitats@icac.cat). Tel. 977 24 91 33 ext. 214/205 Abans del dia 30 d'abril.
Durada aprox.	2 h

JUGUEM COM JUGAVEN ELS NENS I NENES ROMANS

Activitats (tallers, jocs i altres) per a grups escolars de Tarragona i d'altres localitats

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

Un matí dedicat als escolars de Tarragona i d'altres localitats per a introduir-los a la cultura clàssica a través de tallers i jocs romans, molts dels quals han perdurat en el temps.

Horari	Dijous 7: de 9.15 h a 12.45 h
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Informació i reserva, Camp d'Aprenentatge de Tarragona

RELIGIÓ. El més enllà

BACCHANALIA. Els ritus dionisiacs

Recreació històrica

Nemesis ARQ (Tarragona), **Ludi Scaenici** (Itàlia)

Malgrat l'absència de restes arqueològiques d'època romana al Priorat, aquest territori, per mitjà del vi, ens connecta amb tota la cultura clàssica a través d'una de les seves manifestacions més grans: els mites i les construccions simbòliques entorn de la figura de Dionís, el déu del vi. Quin millor lloc que el Priorat per a endinsar-nos en el culte d'aquest déu de l'alegria i la joia de viure?

Horari	Divendres 8:20.30 h (català) Dissabte 9:20.30 h (castellà)
Lloc	Cal Porrerà (Porrera - El Priorat)
Accés	Entrada: 8 €. Activitat recomanada per a majors de 16 anys
Durada aprox.	50 min

Horari	Divendres 15: 22 h(català) Dissabte 16: 22 h (castellà)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 8 €. Activitat recomanada per a majors de 16 anys
Durada aprox.	50 min

DEO AUGUSTO. Un nou déu per a una nova era

Recreació històrica

Nemesis ARQ(Tarragona)

Després d'anys de guerres, la societat romana està esgotada. En aquests moments de feblesa, la profecia de la sibil·la *de Cumas* es materialitza: arribarà l'*Aetas Aureai*, amb ella, un nou dirigent d'origen diví que portarà la *pax* i l'ordre a tots els dominis romans. El jove Octavià, anomenat *Augustus* pel Senat, és l'elegit de l'Oracle.

Horari	Dimecres 13: 22 h (castellà)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 8 €. Recomanada a partir de 12 anys
Durada aprox.	50 min

ARCANA MUNDI. L'endevinació al món antic

novetat

Recreació històrica

Nemesis ARQ(Tarragona)

Les restes arqueològiques de Parc Central pertanyen a un context de necròpolis. Aquests espais per als morts, tant en el món antic com en l'actualitat, no estaven exempts de generar por i temors. Els cementiris, a més de ser llocs d'enterrament en què se celebren rituals commemoratius per als que hi reposen, també presenten un altre vessant.

Horari	Dilluns 4: 18.30 h (català) Dilluns 11: 18.30 h (castellà)
Lloc	Restes arqueològiques del Parc Central de Tarragona
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	45 min

NAVIGIUM ISIDIS. La cerimònia del mar.

Recreació històrica

Nemesis ARQ(Tarragona)

Amb la participació de **LudiScaenici**(Itàlia)

Col·labora: **Ajuntament d'Altafulla**

La gran festa de primavera d'Isis es realitzava el 5 de març i coincidia amb l'inici de la temporada de la navegació després del període hivernal. La celebració consistia en una desfilada solemne, a pas lent però alegre i amb multitud de personatges exòtics.

Horari	Diumenge 10: 19 h
Lloc	Platja d'Altafulla, Parc Voramar (Altafulla)
Idioma	català
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai. Recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	45 min

A LA RECERCA DEL TEMPLE D'AUGUST

Itinerari per a públic familiar

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Un itinerari dinamitzat que reconstrueix les principals hipòtesis d'investigació que s'han dut a terme en els últims anys referents al temple d'August. Es tracta d'introduir-nos, d'una manera amena, al mètode de treball dels arqueòlegs i historiadors per a conèixer un dels principals edificis de la ciutat de Tàrraco.

Horari	Dissabte9 : 11 h (castellà), 12.30 h (català), 17 h (català), 18.30 (castellà) Diumenge 10: 11 h (castellà), 12.30 h (català) Dissabte 16: 11 h (castellà), 12.30 h (català), 17 h (castellà), 18.30 h (català) Diumenge 17: 11 h (català), 12.30 h (castellà)
Lloc	Itinerari: MNAT, Fòrum provincial-Pretori romà-Sala del Sarcòfag, Antiga Audiència - Maqueta Inici: Pla de la Seu
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	1 h 20 min

ELS MISTERIS DE DIONÍS. Bacanals i ritus orgiàstics

novetat

Xerrada

Pedro Ángel Fernández Vega, historiador (Gobierno de Cantàbria)

El mite històric de les bacanals i les orgies respon a una imatge distorsionada dels rituals executats pels adoradors de Bacus. El mite no és recent, es crea en la mateixa literatura romana i està fonamentat en les cerimònies iniciàtiques que els fidels practicaven dins els *thiasos*, les comunitats d'adoradors. L'èxtasi bàquic fou tan sols una de les formes de venerar Dionís i de superar la realitat quotidiana per a entrar en una altra dimensió, divina i escatològica.

Horari	Dissabte 16:20 h
Idioma	Castellà
Lloc	Volta del Pallol
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai. Activitat recomanada a partir de 16 anys
Durada aprox.	45 min

VIDA QUOTIDIANA. Viure al dia

EXCUBITORIUM COHORS VIGILES. El primer cos de bombers a Roma

Visita de recreació històrica

Thaleia. Grup de recreació històrica de Tarragona

La forma constructiva de les ciutats romanes, sobretot la gran capital, Roma, i materials emprats com la fusta, eren factors perillosos per a la propagació d'incendis devastadors. Van ser dos incendis en època d'August (un l'any 23 aC i un altre l'any 6 aC) i el de l'any 64, en la de Neró, que van transformar completament les ordenances de la ciutat i es va legitimar el cos de bombers.

Horari	Divendres 8:18 h (català), 19.30 h (castellà) Dissabte 9:18 h (castellà), 19.30 h (català) Divendres 15:18 h (català), 19.30 h (castellà) Dissabte 16:18 h (castellà), 19.30 h (català)
Lloc	Circ romà
Accés	Entrada: 3€. Recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	1 h

CARRERS, CASES I BOTIGUES. La vida en una ciutat romana

Xerrada

Magí Seritjol, director del festival Tarraco Viva

La *Lexlulia Municipalis* regulava l'amplada i la neteja de les voreres (era preceptiu que ho fessin els veïns), i posteriorment altres lleis regularien les alçàries dels edificis i la seguretat viària així com els sorolls. Les lleis proposaven però els homes disposaven; l'ocupació de voreres era habitual, la neteja era quelcom discret, els edificis s'ensorraven per la mala qualitat dels materials i l'excés d'alçària. Ciutats sorolloses, plenes de brutícia i perilloses, sí. Però també ciutats plenes d'activitats comercials, polítiques, religioses, etc. Ciutats plenes de vida.

Horari	Dimarts 5: 19 h
Idioma	Català
Lloc	Biblioteca Salvador Estrem i Fac/ Baix, 41 –Falset (Priorat).Tel. 977 83 03 01
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	1 h

CACATOR CAVE MALUM. Marcial i Juvenal es troben a les Termes

novetat

Recreació històrica

Carles Alcoy, Agustí Ferré

L'any 100, a Tàrraco, es retroben dos vells, amics i poetes. Tots dos d'origen hispà, han tingut moments d'èxit a Roma. Ara, ja a la cinquantena, Marcial ha decidit que trenta-cinc anys a Roma són prou, i ha tornat a *Bilbilis*, a una pretesa vida rural. Juvenal, després d'una ràpida i lluent carrera, va ser castigat per unes sàtires massa coents, i just ha acabat deu anys de servei a les legions. Vells amics, han mantingut la seva relació epistolar i han fet els possibles per a trobar-se uns dies a Tàrraco, xerrar i anar a les termes i a menjar.

Horari	Divendres 8:22 h (català) Dissabte 9:22 h (castellà) Divendres 15:22 h (castellà) Dissabte 16:22 h (català)
Lloc	Volta del Pallol
Accés	Entrada: 8 €. Recomanada a partir de 16 anys
Durada aprox.	50 min

AD GLORIAM VENERIS. Prostitució femenina a Roma

novetat

Recreació històrica

Viviana de Salvador, Marta Antolín

Thaleia. Grup de recreació històrica de Tarragona

Dues prostitutes, Lidé i Friné, enfrontades, però al mateix temps unides per una professió que les porta a ser *turpes persones*, és a dir, gent sense cap tipus de drets a la societat romana. No importa si ets una meretrriu de luxe o vens el teu cos per dues *ases*. A l'hora de la veritat són dues dones soles i rebutjades per tothom.

Horari	Divendres 8: 22 h (català),23 h (castellà) Dissabte 9: 22 h (castellà),23 h (català) Divendres 15: 22 h (català),23 h (castellà) Dissabte 16: 22 h (castellà),23 h (català)
Lloc	Circ romà
Accés	Entrada: 8 €. Recomanada a partir de 16 anys
Durada aprox.	50 min

L'OLI QUE VA IL·LUMINAR UN IMPERI

novetat

Taller - degustació

Benito Báguena (Cariñena, Saragossa)

L'oli és, sens dubte, un dels grans productes de la dieta mediterrània. Actualment l'utilitzem sobretot com a producte gastronòmic. A l'antiga Roma, però, el seu ús més important no era el d'aliment sinó el combustible per a les llànties, és a dir, era l'equivalent a la nostra energia elèctrica per a il·luminar les cases i els espais de vida quotidiana. Tanmateix, el seu ús a l'Antiguitat estava lligat a la conservació dels aliments i a productes d'estètica i medicinals.

Horari	Divendres 15: 18 h Dissabte 16: 11 h, 18 h Diumenge 17: 11 h
Idioma	Castellà
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada: 5 €. Activitat per a majors de 12 anys
Durada aprox.	1 h 30 min

TABERNA VINARIA. El món del vi a Roma

Taller - degustació

Pilar López (Cariñena - Saragossa)

Taller amb tast de vins romans. Un passeig per la cultura vinícola dels antics romans. La verema, l'elaboració dels diferents tipus de vins. S'explicarà el *Mulsum*, segons la recepta de Paladi i el *Carenum*, com escriu Columela, així com del *Defrutum*, comentat per Apici al seu *De re coquinaria* més de 60 vegades.

Horaris	Divendres 15: 20 h Dissabte 16: 13 h - 20 h Domingo 17: 13 h
Idioma	castellà
Lloc	Recinte Firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Accés	Entrada : 5 €. Activitat per a majors de 18 anys

Durada aprox.	1 h 30 min
---------------	------------

ELS FOGONS D'ATENEU. El banquet dels erudits

novetat

Taller- degustació de cuina romana

KuanUm!. Gastronomia i història (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona)

Ateneu va ser un grec que va viure a Egipte el segle III dC i va redactar diferents obres, la més coneguda de les quals es titula *Deipnosophistai* ('El banquet dels erudits'). S'hi desenvolupen explicacions sobre la vida a Grècia i Roma, vistes des del seu punt de vista, mitjançant les explicacions que es donen en un banquet.

Horari	Divendres 15: 19.30 h (català) Dissabte 16: 10.30 h (català), 12 h (castellà), 17.30 h (castellà) Diumenge 17: 10.30 h (castellà), 12 h (català)
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada a partir de 8 anys
Durada aprox.	1 h

FAST-FOOD A LA ROMANA. Fes-te la teva tapa

Taller - degustació de cuina romana

Domus Apicius(Tarragona)

Què podríem trobar en un local de menjar ràpid romà? En aquest taller ens podem preparar una tapa "a la romana" nosaltres mateixos. Si prenem atenció als ingredients, a la preparació i als condiments que ens expliquin, aprendrem a fer-nos-la a casa.

Horari	Dissabte 16: 12.30 h Diumenge 17: 12.30 h
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Idioma	Català/castellà/francès
Accés	Entrada: 6 € Activitat recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	1 h

HABEMUS IN PRANDIUM. Taller-degustació de plats romans

Taller - degustació de cuina romana

Domus Apicius(Tarragona)

Migdia, el taverner de la *cauponaha* marxat a l'amfiteatre i no tornarà fins més tard. Però com que ha deixat el menjar mig preparat entrarem a la seva *culina* i ens el farem nosaltres mateixos. Esperem que no tingui la barra de cobrar-nos el servei.

Horari	Dissabte 16: 14 h Diumenge 17: 14 h
Idioma	Català/castellà/francès
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 20 €. Activitat recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	1 h 30 min

MERENDA. El mos de mitja tarda

novetat

Taller - degustació de cuina romana

Domus Apicius(Tarragona)

Del règim alimentari dels romans, l'esmorzar —*ientaculum*—, el dinar —*prandium*— i el sopar —*cena*—, sempre ens oblidem de la part equivalent al nostre berenar de mitja tarda, la *merenda*. Se'n sap poc. Potser perquè la majoria de la població amb prou feines podia permetre's un dels àpats del dia i gràcies. Segurament vinculada a l'estada als banys públics, a les termes, la *merenda* havia de ser per força un àpat més social, un moment per a descansar i preparar els rituals del final del dia.

Horari	Divendres 15: 18 h Dissabte 16: 18 h
Idioma	Català/castellà/francès
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada a partir de 5 anys
Durada aprox.	1 h

HABEMUS IN COENA. Taller-degustació de plats romans

Taller - degustació de cuina romana

Domus Apicius(Tarragona)

Mentre esperem a taula, ens visita *Apicius*, el famós gastrònom contemporani d'August i de Tiberi. Potser la seva visita ens inspirarà per a poder elaborar els nostres plats... o potser ens parlarà d'ingredients que no podem aconseguir... ja ho veurem! En tot cas, el que és segur és que soparem.

Horari	Divendres 15: 21 h Dissabte 16: 21 h
Idioma	Català/castellà/francès
Lloc	Jardins del Camp de Mart
Accés	Entrada: 20 €. Activitat recomanada a partir de 6 anys
Durada aprox.	1 h 30 min

GRAFITS ROMANS. Pareds que parlen

Xerrada-demostració

Ricardo V. Placed(Osca)

Petita selecció d'escrits que són les veus dels antics habitants de la *civitas*. Unes veus que encara avui ens parlen, després de dos segles d'història. A partir de les pintades, inscripcions i incisions, els habitants de l'Imperi van deixar escrit o dibuixat a les parets el que pensaven, el que els inspirava, com vivien i com eren.

Horari	Divendres 15: 19 h Dissabte 16: 19 h
Idioma	Castellà
Lloc	Mur del Fòrum provincial -Casa Sefus -Baixada del Roser, 7
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada a partir de 10 anys
Durada aprox.	45 min

LUCERNAE

Taller de *Lucernas* romanes

Taller SIGILLUM (Calahorra, La Rioja)

Sovint s'associa l'oli amb el consum alimentari, però a l'Antiguitat, el seu ús fonamental era el d'il·luminar les cases. El sistema més utilitzat com a llum a les llars va ser les llànties de ceràmica. Són milers i milers els fragments i peces les que apareixen a qualsevol excavació. Són, per això, elements imprescindibles en la datació d'objectes arqueològics.

Horari	Divendres 15: 19h Dissabte 16: 10.30 h, 12.30 h, 17 h, 19h Diumenge 17: 10.30 h, 12.30 h
Idioma	Castellà
Lloc	Jardins del Camp de Mart-Espai Artífex
Accés	Entrada: 5 €. Activitat recomanada per a majors de 10 anys
Durada aprox.	1 h 15 min

CISTA

Taller de cistelleria romana

Mónica Guilera, Tim Johnson (Associació de Cistellers i Cistelleres de Catalunya)

Fins fa pocs anys la cistelleria ha estat un element omnipresent. A Roma hi era pertot: els carros, les cases, els escuts dels legionaris, les cistelles (la *cista mistica*). En aquest taller de cistelleria romana podreu veure'n algunes mostres.

Horari	Divendres 15: 19.30h (català) Dissabte 16: 11 h (castellà), 12.30h (català), 17 h (castellà), 19.30h (català) Diumenge 17: 11 h (català), 12.30 h (castellà)
Lloc	Jardins del Camp de Mart-Espai Artífex
Accés	Entrada: 3 €. Activitat recomanada per a majors de 10 anys
Durada aprox.	45 min

FIRES I TROBADES

ROMA ALS MUSEUS DEL MÓN

XIII FIRA INTERNACIONAL DE MUSEUS I JACIMENTS D'ÈPOCA ROMANA

Museus, centres d'interpretació, parcs arqueològics de diferents països europeus i publicacions d'història participen a la fira internacional Roma als Museus del Món per tal de donar a conèixer al visitant de TARRACO VIVA l'immens llegat de la civilització de l'antiga Roma.

FÒRUM TARRACO

XVI FIRA DE PRODUCTES, EMPRESES I ASSOCIACIONS DE DIVULGACIÓ HISTÒRICA ROMANA

Empreses de guies, d'arqueologia, grups de recreació històrica, associacions pel patrimoni, i altres ens donaran informació sobre els seus productes relacionats amb l'antiga Roma i la seva història.

ARTIFEX

Artesans i artesanía al món romà

Artesans que realitzen rèpliques arqueològiques d'originals trobats en excavacions, així com demostracions pràctiques de fabricació de materials, ens donaran l'oportunitat d'apropar-nos al món del treball pre-industrial. Es realitzaran alguns tallers pràctics.

TABERNA LIBRARIA

Espai dedicat al llibre

El Gremi de Llibreters de Tarragona ens ofereix tots els seus fons bibliogràfics perquè puguem gaudir de la història antiga també a casa. Llibres per a adults, per a nens i joves. Novel·la històrica, assaig, literatura i història de l'antiguitat a l'abast de tothom amb el producte més antic i millor per a la divulgació: els llibres.

Data	15, 16 i 17 de maig
Lloc	Jardins Camp de Mart
Accés	Gratuït, limitat a l'aforament de l'espai

DIVULGACIÓ AUDIOVISUAL

L'ANTIGUITAT EN IMATGES

V Cicle d'audiovisuals arqueològics i històrics

Projeccions

Col.laboran: FICAB - ICAC

Es projectaran audiovisuals sobre el món antic que han estat produïts per museus, centres arqueològics i institucions públiques i privades

dilluns 4 i 11	19.00	Passatge a la Història - 67' anglès V.O. S. castellà
	20.10	Pausa
	20.15	Arles-Rhône: del riu al museu - 30' VO castellà
	21.00	Tarraco, Siglo II - 23' VO castellà

dijous 7 i 14	19.00	La ciutat submergida d'Egipte: una llegenda revelada - 52' anglès V.O.S. castellà
	19.55	Pausa
	20.00	Camí a Petra - 55' italià, V.O.S. castellà
	21.00	Tarraco, Siglo II - 23' VO castellà

Divendres 8 i 15	19.00	Un passat amb futur: de l'Arqueologia al Patrimoni mundial - 61' VO castellà
	20.00	Pausa
	20.05	<i>Leptis Magna</i> : el somni de Roma a l'Àfrica - 52' alemany, V.O.S. castellà
	21.00	Tarraco, Siglo II - 23' VO castellà

VO Versió original

VOS Versió original subtitulada

Lloc	Antiga Audiència - Sala d'actes
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

VIII CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLÓGICO DEL BIDASOA EN ITINERANCIA

Organitza: Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC) amb col·laboració amb el Festival de Cinema Arqueològic del Bidasoa (FICAB) i el Museo Romano de Oiasso (Irún)

Projecció de documentals de tema arqueològic de les diverses edicions d'aquest prestigiós festival.
Dimecres 13

17.00	Presentació del cicle de documentals
17.15	Un passat amb futur: de l'Arqueologia al Patrimoni mundial - 61' V.O. castellà
18.20	Pausa
18.30	Passatge a la Història - 67', anglès V.O.S. castellà

Dijous 14

17.00	La ciutat submergida d'Egipte: una llegenda revelada - 52' anglès, V.O.S. castellà
18.00	Pausa
18.10	Aqüeductes - 57' VO castellà
19.10	Arles-Rhône: del riu al museu - 30' VO francès

Divendres 15

17.00	<i>Leptis Magna</i> : el somni de Roma a l'Àfrica - 52' alemany V.O.S. castellà
18.00	<i>Praesidivm, templvm et ecclesia</i> : les intervencions arqueològiques a la catedral de Tarragona - 10' VO català
18.10	Pausa
18.20	<i>Amphitheatrum, memòria martyrum et ecclesia</i> - 13' VO castellà
18.25	Camí a Petra - 55' , italià V.O.S. castellà

VO Versió original

VOS Versió original subtitulada

MUSEUS

TALLER DE MOSAICS ROMANS

Taller

Organitza: Museu Bíblic Tarraconense

Col·labora: Arqueonet

Introducció al món de la confecció dels mosaics i els seus usos en l'art paleocristià. L'activitat, adreçada al públic general, comporta la confecció individual d'un petit mosaic amb una iconografia paleocristiana ubicada al Museu Bíblic Tarraconense que, als efectes, serà visitat.

Horari	Dissabte 16: 10 h, 11.30 h Diumenge 17: 10 h, 11.30 h
Lloc	Museu Bíblic Tarraconense - Sala d'exposicions temporals
Accés	Entrada 3 €. S'adquireix directament al Museu Bíblic
Durada aprox.	45 min

SOBRE LES PRODUCCIONS CERÀMIQUES EN GENERAL I EL SEU COMERÇ

Conferència

Josep Anton Remolà, conservador del MNAT.

Cicle de conferències: "La ceràmica romana: producció i comerç"

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Horari	Dimarts 5: 19 h
Lloc	Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

DEL CONEIXEMENT A LA DIFUSIÓ I LA PARTICIPACIÓ: ELS TALLERS DE CERÀMICA ROMANA I LA SEVA RECONSTRUCCIÓ

Conferència

Arnau Trullén, arqueòleg i ceramòleg del taller Ars fictilis. Artesania i Patrimoni.

Cicle de conferències: "La ceràmica romana: producció i comerç"

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Horari	Dijous 7: 19 h
Lloc	Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

EL FABRICANT DE TEULES HERENNI OPTAT: EL CERAMISTA QUE VA POSAR SOSTRE A L'IMPERI

Conferència

Isabel Rodà, Universitat de Barcelona

Cicle de conferències: "La ceràmica romana: producció i comerç"

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Horari	Dimarts 12: 19 h
Lloc	Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

OPUS FIGULI. Taller sobre ceràmica i terra sigillata.

Demostració i taller d'estampació

Arnau Trullén, arqueòleg i ceramòleg del taller Ars fictilis. Artesania i Patrimoni.

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

La ceràmica és un element imprescindible per al coneixement del món romà. La *terra sigillataes* considera la primera gran producció europea amb un sistema d'elaboració de qualitat, poc cost i producció massiva. Un taller pràctic on coneixerem el procés de la seva elaboració: fabricació del motlle, tornejat del vas, punxons decoratius, siglat, etc.

Horari	Dissabte 9: 10 h, 12 h, 16.30 h Diumenge 10: 10.30 h, 12 h
Lloc	Museu i Necròpolis Paleocristians (av. Ramon y Cajal, 84)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT
Durada aprox.	1 h 30 min

PASSA UN MATÍ DE TEATRE!

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Coneix el teatre romà de Tàrraco i converteix-te en actor.

Horari	Dissabte 16: 11 h Diumenge 17: 11 h
Lloc	Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT

CAIUS I FAUSTINA US CONVIDEN A LA VIL·LA

Visita teatralitzada

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Una oportunitat per gaudir d'una visita guiada a la vil·la romana dels Munts, en companyia dels que van ser-ne els propietaris en el segle II dC, el duumvir de Tàrraco, *CaiusValeriusAvitus*, i la seva esposa, Faustina. .

Horari	Dissabte 16: 10.30 h Diumenge 17: 10.30 h
Lloc	Vil·la romana dels Munts (passeig del Fortí, s/n.Altafulla)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT

US PORTEM A L'HORTUS!

Taller

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Voleu conèixer com eren els jardins i els horts romans? Voleu saber quines espècies s'hi plantaven i quin usos tenien? Us proposem que vingueu a l'*hortus* experimental de la vil·la romana dels Munts on podreu conèixer de primera mà, com eren, quines espècies es cultivaven i quines tasques s'hi feien.

Horari	Dissabte 16: 11 h Diumenge 17: 11 h
Lloc	Vil·la romana dels Munts (passeig del Fortí, s/n. Altafulla)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT

RE-VIURE

Taller

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Convertits en investigadors seguireu les pistes que ens van deixar els arqueòlegs que van excavar la Necròpolis paleocristiana. Visitareu diferents departaments que us assessoraran i podreu recuperar els noms, l'aspecte físic, les creences o, fins i tot, les aficions d'alguns habitants que van residir a l'antiga Tàrraco.

Horari	Diumenge 17: 11h
Lloc	Museu i Necròpolis Paleocristians (av. Ramon y Cajal, 84)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT

CONVERTEIX-TE EN ARQUITECTE AL TALLER DE TERENCI CÀNDID

Taller

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Horari	Diumenge 17: 11 h
Lloc	Vil·la romana de Centcelles (c/ Afores, s/n.Constantí)
Accés	Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia MNAT

ITINERARI PEL MNAT - 7. Les comunicacions i el comerç a Tàrraco

Organitza: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Una proposta per fer de manera autònoma, a través d'un itinerari senyalitzat per les sales permanents del MNAT, centrat en aquesta ocasió en les comunicacions i el comerç a Tàrraco, que es posarà en marxa per a celebrar "La nit dels museus".

Horari	Dissabte 16: 22 h a 01 h
Lloc	Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

DEL MUSEU AL SERRALLO

Visita guiada

Organitza: Museu del Port de Tarragona

Activitat amb motiu del Dia Internacional dels Museus

Visita al Serrallo, el barri mariner de Tarragona.

Horari	Diumenge 17:11.30 h (català)
Lloc	Punt de trobada:recepció del Museu del Port de Tarragona (Refugi 2 Moll de Costa)
Accés	Lliure, aforament limitat. Reserva prèvia
Durada aprox.	90 min

TIBERIUS CLAUDIUS AMIANTUS. Comerciant de vi al Mare Nostrum

Visita teatralitzada

Auriga, serveis culturals

Organitza: Museu del Port de Tarragona

Col·labora: DO Tarragona

El comerciant de Tàrraco *TiberiusClaudiusAmiantus*ens explicarà de primera mà com era el comerç del vi en època romana i quines característiques i perills tenia la navegació pel *Mare Nostrum*. Que Neptú i les nereides ens siguin favorables!

Els participants (adults) podran degustar una copa de vi de la DO Tarragona.

Horari	Divendres 15: 21 h (català) Dissabte 16: 13 h (castellà) Diumenge 17: 13 h (català)
Lloc	Àmbit port romà. Museu del Port de Tarragona
Accés	Activitat gratuïta, sense reserva. Aforament limitat

UN CONTRAPÈS EXCEPCIONAL I LA GRAN BALANÇA PÚBLICA (SACOMARIUM) DEL PORT DE TÀRRACO

Conferència

Joaquín Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili

Francesc Rodríguez, investigador de la Universitat Rovira i Virgili, postgraduat

Organitza: Museu del Port de Tarragona

Es presenta l'estudi iconogràfic i tecnològic d'un *aequipondium* o contrapès d'una romana amb figura de cap femení, trobat al sector portuari de Tarragona. Amb una alçària de 37 cm i un pes de 38 kg, es tracta de la peça més gran del seu tipus fins ara coneguda arreu del món romà.

Horari	Dimecres 13:19 h
Idioma	Català
Lloc	Museu del Port de Tarragona (Refugi 2 Moll de Costa) - Sala d'actes
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	50 min

BEN-HUR

Cinema

IV Cicle de cinema dedicat al mar

Organitza: Museu del Port de Tarragona

Col·labora: Associació Cineclub Filмотeca Andrés de Andrés

Direcció: William Wyler

Producció: Metro-Goldwyn-Mayer. EUA, 1959

Horari	Dissabte 16:17.30 h
Lloc	Museu del Port de Tarragona - Sala d'actes (Refugi 2 Moll de Costa)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai
Durada aprox.	4 h

JARDINS D'EMPÚRIES

Exposició

Producció : **Museu Arqueològic de Catalunya Empúries**

Organitza : Museu d'Història de Cambrils, Arqueoxarxa, MAC i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

“Jardins d'Empúries” vol mostrar el coneixement actual que tenim de les espècies vegetals utilitzades en la jardineria d'època romana, tant en els jardins públics i privats de les ciutats romanes com en les vil·les rústiques.

Horari	Dimecres 6 : 20 h Inauguració de l'exposició. Dissabtes 9 i 16: d'11 a 14 h i de 17 a 20 h Diumenges 10 i 17: d'11 a 14 h
Lloc	Museu Molí de les Tres Eres. Via Augusta, 1 (Cambrils)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

LA LLOSA EN TEMPS D'AUGUST

Visita teatralitzada

Organitza : Museu d'Història de Cambrils

Col·labora: Associació de Veïns del Barri de La Llosa i Arqueoxarxa, MAC i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La vil·la romana de La Llosa és un jaciment obert al públic que presenta les restes conservades d'una vil·la de l'entorn immediat de Tàrraco habitada entre els segles I aC i VI dC.

Horari	Dissabte 9: 10.30 h (castellà), 12 h (català)
Lloc	Vil·la romana de La Llosa (Cambrils)
Accés	Lliure, limitat a l'aforament de l'espai

ACTE DE CLOENDA

DIÀLEGS AMB LA HISTÒRIA

DEBAT AL VOLTANT DEL LLEGAT D'AUGUST

Controvertit, gran polític per a uns, traïdor a la República per a altres. Va sobreviure a intents d'assassinat, naufragis, drames familiars, batalles navals i terrestres, conjures, etc. Sigui com sigui, va ser capaç de crear un sistema polític que va durar, amb algunes reformes, més de quatre segles. Estem segurs que la Unió Europea serà capaç de resistir tant de temps? Com ens ha afectat l'època d'August en l'art, la política i la cultura en general?

El festival tanca l'any August amb una cloenda diferent de les realitzades fins ara. Us proposem un debat amb historiadors, arqueòlegs, periodistes, divulgadors de la història. Farem un repàs del que ha estat aquesta commemoració i podrem plantejar preguntes i opinions sobre aquest fet apassionant de la història.

Amb la participació de:

Joaquín Ruiz de Arbulo. Catedràtic d'Història Antiga de la Universitat Rovira i Virgili

Víctor Amela. Periodista i escriptor

Toni Puig. Gestor cultural, expert en comunicació cultural i màrqueting de ciutats

Juan Gómez Pallarès. Doctor en Filologia Clàssica i director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Xavier Bru de Sala. Escriptor, periodista i pensador

Presenta i modera: **Magí Seritjol.** Director del festival Tarraco Viva

Al final del debat s'obrirà un torn de paraules entre el públic, que podrà fer preguntes als participants.

Col·labora: **Ludi Scaenici**, grup de recreació musical de l'antiga Roma

Horari	Diumenge 17: 18 h (català)
Lloc	Recinte firal del Palau de Congressos de Tarragona (c/ d'Orosi, davant l'estació RENFE)
Durada aprox.	1 h 30 min
Accés	Entrada: 2 €. Activitat per a majors de 14 anys

PLATS DE RECREACIÓ ROMANA

TARRACO A TAULA XVII JORNADES GASTRONÒMIQUES ROMANES

Restaurants Associació Tarraco a Taula

Tots els restaurants participants oferiran un plat de musclos+ 2 copes de vi romà : 10€
Preu Menú : 25€ / 35€

Oferta i informació als mateixos establiments participants

Del 7 al 17 de Maig.

ALHAMBRA c/ Estanislau Figueres, 51 Tel. 977 21 75 71	ALMOSTA c/ Ventallols 13 Tel. 977 22 27 42 www.almosta.cat	ARES REST c/ Arc de St. Bernat, Plaça del Fòrum 3 Tel. 977 22 29 06
COCVLA (Hotel Urbis Centre) Plaça Corsini. Tel. 977 24 01 16	5 SENTITS c/ Lleida 8 Tel. 977 25 31 70	EL CORTIJO c/ Rebolledo, 27 Tel. 977 22 48 67
EL LLAGUT c/ Natzaret, 10 Tel. 977 22 89 38	EL PALAU DEL BARÓ c/ Santa Anna, 3 Tel. 977 24 14 64 www.palauedelbaro.com	EL TERRAT c/ Pons d'Icart, 19 Tel. 977 24 84 85 www.elterratrestaurant.com
ENTRECOPES C/ Cavallers 12 977 24 37 56	SADOLL RESTAURANT c/ Talavera, cant. Mercè, 1 Tel. 977 24 44 04 www.sadollrestaurant.com	TALLER DE CUINA c/ Mercèria, 34 Tel. 977 23 94 21 www.tallerdecuina.com
X AR3 VERD Pla de la Seu, 5 Tel. 977 22 20 33 / 620 17 58 50 www.txar3verd.cat		

INFORMACIÓ D'INTERÈS

ACCÉS I ENTRADES A LES ACTIVITATS

L'accés a les activitats de TARRACO VIVA pot ser gratuït i de pagament.

- **Gratuït, limitat a l'aforament de l'espai**

Son activitats d'accés lliure i gratuït per a les quals no es necessari obtenir cap mena d'invitació o entrada i normalment son les que es realitza en espais oberts com ara els Jardins del Camp de Mart.

- **Entrada de pagament**

N'hi ha diversos preus i tots estaran indicats al programa d'actes

ENTRADES PER A LES ACTIVITATS DE PAGAMENT

La data per a la compra d'entrades es publicarà properament al web del festival.

TARRACO VIVA AL TEU MÒBIL

HASTAG FESTIVAL :

#TarracoViva2015

CONCURS TARRACO VIVA 2015 A INSTAGRAM

Funcionament:

Etiquetar fotos del Festival Tarraco Viva 2015 a Instagram amb el *hashtag* **#TarracoViva2015**. Un jurat seleccionarà i premiarà les tres millors imatges, els autors de les quals es comunicaran el divendres 22 de maig a través de les diferents xarxes socials de Tarraco Viva i del Patronat de Turisme de Tarragona.

Període:

Del 4 al 20 maig.

Premis:

- 1.- Un passi (personal i intransferible) per les activitats de Tarragona Història Viva.
- 2.- Una visita guiada per Tarragona en bicicleta elèctrica.
- 3.- Una safata gran del Sushi TakeAway TGN (50€).

Organitzen:

Festival Tarraco Viva i Patronat de Turisme de Tarragona.

Difusió on line:

Post al blog Tarragona Experience

Xarxes socials de Tarragona Turisme (Facebook, Twitter, Instagram, Google+)

Xarxes socials de Tarraco Viva

Banner a les webs de Tarraco Viva i Tarragonaturisme.cat

VIII Fira de Programadors a TARRACO VIVA

Aquesta fira té com a objectiu de facilitar la trobada entre grups de reconstrucció històrica i els gestors i programadors de museus, centres d'interpretació del patrimoni, dinamitzadors culturals, directores de festivals i esdeveniments històrics, etc

Cada cop més, els grups de reconstrucció i difusió històrica representen una fórmula seriosa i didàctica de dinamització del Patrimoni Històric i de divulgació del coneixement de la història antiga i TARRACO VIVA s'ha convertit en un autèntic aparador per molts grups, entitats, empreses i persones que es dediquen a la divulgació històrica del món antic.

La fira *Nundinae* ofereix la possibilitat de gaudir de les jornades, conèixer i contactar amb els diferents grups de reconstrucció, i també per poder contractar activitats.

A qui va adreçada:

- Gestors de patrimoni històric
- Gestors culturals
- Responsables i tècnics de museus, jaciments i centres d'interpretació
- Responsables i tècnics d'àrees culturals, de patrimoni i turisme
- Entitats culturals públiques i privades
- Empreses d'arqueologia i difusió cultural
- Departaments universitaris d'Història, Arqueologia, Estudis Clàssics, Turisme, etc.

Inscripció al web del festival (a partir del 22 d'abril)

PREMSA

Durant l'edició del festival del **2014 es van acreditar 157 professionals** (l'any 2013 van ser 131) de diversos mitjans de comunicació locals, nacionals i internacionals i professionals independents:

TELEVISIÓ:	RTVE: 4 TV2 "El escarabajoverde" : 4 TV3: 9 "Els matins" de TV3: 4 Tac 12: 9 Youshow: 4 Djtalmedia: 2
DIARIS:	Diari de Tarragona: 13 Tarragona21: 4 El Punt: 3 La Vanguardia: 2 Diari Més Tarragona: 4 Notícies TGN : 3 Via Tarraco: 2
RADIO:	Tarragona Radio: 5
REVISTES	Descobrir : 6 National Geographic:1 Fet a Tarragona: 1
REVISTES I MITJANS INTERNET:	Tarragona.cat : 2 Vilaniu Comunicació: 3 +Actual/ Rep. Checa: 3 Circ deTarragona.com: 1 Circ de la Cultura : 1 Reus digital: 1 Camp d'Esports: 2 VilawebGastronomia: 2 Del camp: 2 Cultura Tarragona: 4

... REVISTES I MITJANS INTERNET:	Grup ArsDimicandi: 4 Entreacte: 1 El Asombrario: 1
FREELANCE:	Fotògrafs: 11
BLOGGERS	Cafés de Patrimoni: 16 Amigastronómicas: 14 Igers TGN: 7 Igers: Phil Gonzalez i Kimberly Sunster

Acreditacions 2015

Les acreditacions per als mitjans de comunicació i professionals de la present edició **l'han de sol·licitar als mitjans de comunicació, indicant les dades dels professionals que assistiran.**

Els professionals *freelance* realitzaran la inscripció de forma individual.

La tramitació de la acreditació s'ha de fer al web del festival www.tarracoviva.com, **durant el mes d'abril de 2015.**

Posem a disposició dels mitjans de comunicació, a més dels telèfons i contactes habituals, l'adreça de correu electrònic premsa@tarracoviva.com per atendre les seves consultes.

Patrocinadors, col·laboradors i entitats

ORGANITZA

Ajuntament de Tarragona (Àrea de Cultura, Festes i Mobilitat)

PATROCINADORS

Generalitat de Catalunya

Diputació de Tarragona

Fundació privada Mútua Catalana

Repsol

El Corte Inglés

Agrupació de càmpings de Tarragona ciutat

Obra Social – Fundació La Caixa

Fundació 2017

EMATSA

COL·LABORADORS

Tarragona Turisme

Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Arquebisbat de Tarragona

Empresa Municipal de Transports (EMT)

Tamarit ParkResort

RENFE- Adif

Festival Internacional de Cine Arqueològic del Bidasoa (FICAB)

Museo de Oiaso (Irún)

Ajuntament d'Altafulla

Ajuntament de Constantí

Ajuntament de Cambrils

Cal Porrerà (PORRERA – Priorat)

Biblioteca Salvador Estrem i Fa (FALSET- Priorat)

Consell Comarcal del Priorat

Associació Priorat Enoturisme

Tarragona ràdio

Tac12

ENTITATS QUE ORGANITZEN ACTIVITATS AL FESTIVAL

Museu d'Història de Tarragona (MHT)

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Museu del Port de Tarragona

Museu Bíblic Tarraconense

Museu d'Història de Cambrils

Camp d'Aprenentatge de Tarragona (Generalitat de Catalunya)

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

Gremi de Llibreters de Tarragona

Associació de restaurants Tarraco a Taula

Parc Central

Associació de Professors de Llengües Clàssiques de Catalunya (APLEC)